

„Gruselkabinett“ – eine Hörspielreihe von Titania Medien

Von Christiane Gref

Das Flair der preisgekrönten Folgen von „Gruselkabinett“ besteht zweifellos darin, dass es sich stets um ältere Erzählungen handelt, die in verteilten Rollen von bekannten Synchronsprechern in Szene gesetzt werden. Das Eintauchen in vergangene Epochen lässt weder den unermüdlichen Einsatz von Handys, Computern oder Autos unserer technisierten Welt vermissen, noch mangelt es an Action. Ich hatte Gelegenheit, mir die Folgen 20-23 anzuhören und war schlichtweg begeistert.

Folge 20 – „Der Werwolf“ nach einer Erzählung von Alexandre Dumas:

Frankreich 1779, der Holzschuhmacher Thibaut hadert mit seinem Schicksal. Liebend gern wäre er reich und angesehen, allerdings bietet ihm das monarchische Regierungssystem keine Möglichkeit dazu. Der Baron des Departements setzt Thibaut bei einer zufälligen Begegnung schwer zu. Das Blatt wendet sich, als der Holzschuhmacher einen Wolf vor der Jagdgesellschaft des Barons, in seiner Hütte, versteckt. Der Wolf verwandelt sich urplötzlich in einen Mann und schlägt Thibaut einen Handel vor. Dieser wähnt darin eine Chance, der ewigen Armut zu entfliehen und sich für die erlittenen Demütigungen zu rächen.

Spannend ist insbesondere die Verkettung der einzelnen Geschehnisse, die sich immer mehr hochschaukeln und jedes Mal stärkere Konsequenzen nach sich ziehen. Sehr gute Soundeffekte untermalen die dramatischen Momente. Stimmig ist außerdem, dass Thibaut von Thomas Nero Wolff gesprochen wird, der auch schon Hugh Jackman, alias Wolverine, seine Stimme lieh. Es sei verraten, dass er nicht die einzige bekannte Stimme ist.

Geeignet für Hörer ab 14 Jahre, Laufzeit: ca. 78 Minuten

Mehr Infos unter: http://www.titania-medien.de/gruselkabinett_session3.php

Folge 21 – „Der Hexenfluch“ nach einer Erzählung von Per McGraup

Amerika, 17. Jahrhundert. Katrina van Kampen wird von einem selbsternannten Hexenjäger in der Nacht zum 1. November auf den Scheiterhaufen gebracht. Noch im Tod schwört sie, an allen Nachkommen des Hexenjägers Rache zu üben. 1962 leben aus dem Familienclan nur noch zwei Schwestern. Die eine zeichnet sich durch Bodenständigkeit und Rationalismus aus, die andere hingegen schenkt dem alten Familienfluch Glauben. Welche der beiden Recht behält, weist sich jener Halloween-Nacht, als die beiden, um sich ihre Rente ein wenig aufzustocken, auf ein kleines Mädchen aufpassen.

Diese Geschichte gefiel mir am Besten, denn sie geht völlig unerwartet aus und lässt einem ununterbrochen die Gänsehaut über die Arme kriechen. Auch hier wartet Titania Medien wieder mit populären Stimmen auf. Z. B. Doris Day, Ava Gardner, Meryl Streep, Omar Sharif.

Geeignet für Hörer ab 14 Jahre, Laufzeit: ca. 60 Minuten

Mehr Infos unter: http://www.titania-medien.de/gruselkabinett_session3.php

Folge 22 – „Der fliegende Holländer“ nach Heinrich Heine und einer wahren Begebenheit

Wohl kaum einer kennt nicht die Geschichte des Geisterschiffs mit der verfluchten Mannschaft. Sieht man das Schiff in einer Unwetternacht, ist man dem Tode geweiht. Dieses Mal wird die Geschichte aus der Perspektive eines Privatlehrers erzählt, der den Enkel von Queen Victoria ausbildet.

Gruseliges Seemannsgarn kombiniert mit einer tragischen Liebesgeschichte. Hier sind, unter anderem, die Synchronstimmen von: Johnny Depp, Ed Harris, Katie Holmes und Sophia Loren zu hören.

Geeignet für Hörer ab 14 Jahre, Laufzeit: ca. 52 Minuten

Mehr Infos unter: http://www.titania-medien.de/gruselkabinett_session3.php

Folge 23 – „Die Bilder der Ahnen“ nach einer Erzählung von Johann August Apel.

Diese Geschichte spielt in Süddeutschland im Jahr 1806. Graf Ferdinand von Panner besucht einen Freund auf dessen Schloss und verliebt sich in die Schwester des Freundes. Jahre vergehen, ohne dass er Kontakt zu ihr hat. Ferdinand kehrt nach Deutschland zurück und erfährt, dass es zahlreiche Todesfälle gegeben hat, die alle mit einem Gemälde zu tun haben, das zur Geisterstunde plötzlich lebendig wird. Nach und nach kommt er einem alten Geheimnis auf die Spur.

Dies war mit Abstand die komplexeste Geschichte, die ich jemals gehört habe. Hut ab, dieses in sich verschachtelte Werk in ein Hörspiel zu transportieren, das keinen Handlungsstrang offen lässt, sondern alles intelligent miteinander verknüpft. Die Sprecher sind auch hier wohlbekannt. So liehen die Synchronsprecher von z.B.: Freddie Prinze jr., Jennifer Love Hewitt, Timothy Dalton, Alec Baldwin, Rowan Atkinson und Goldie Hawn den Figuren ihre Stimme.

Geeignet für Hörer ab 14 Jahre, Laufzeit: ca. 75 Minuten

Mehr Infos unter: http://www.titania-medien.de/gruselkabinett_session3.php

Mit „Gruselkabinett“ holt man sich professionell in Szene gesetzten Genuss für die Ohren ins Haus. Sehr empfehlenswert!